

2020年重庆市中等职业学校技能大赛

教师教学能力比赛

图像处理案例制作

专业人才培养方案



专业名称：数字媒体技术应用

专业代码：090200

使用年级：2019级

所属系部：计算机专业部

修（制）订时间：2020年8月

目 录

一、专业名称及代码.....	- 1 -
二、入学要求.....	- 1 -
三、修业年限.....	- 1 -
四、职业面向.....	- 1 -
五、培养目标与培养规格.....	- 2 -
(一) 培养目标.....	- 2 -
(二) 培养规格.....	- 2 -
六、课程设置及要求.....	- 3 -
(一) 公共基础课程.....	- 4 -
(二) 专业课程.....	- 7 -
(三) 公共选修课程.....	- 10 -
(四) 专业实践课程.....	- 11 -
(五) 素质教育课.....	- 13 -
七、教学进程总体安排.....	- 14 -
(一) 基本要求.....	- 14 -
(二) 教学运行.....	- 16 -
八、实施保障.....	- 20 -
(一) 师资队伍.....	- 20 -
(二) 教学设施.....	- 20 -
(三) 教学资源.....	- 21 -
(四) 教学方法.....	- 21 -
(五) 学习评价.....	- 22 -
(六) 质量管理.....	- 22 -
九、毕业要求.....	- 23 -
十、其他.....	- 23 -
(一) 编写依据.....	- 23 -
(二) 运用范围.....	- 23 -

“五年制”高等职业教育数字媒体应用技术 专业人才培养方案

一、专业名称及代码

中职阶段：数字媒体技术应用（090200）

高职阶段：数字媒体应用技术（610210）

二、入学要求

重庆市初中应届毕业生且初中学业水平暨普通高中招生考试成绩达到相应要求。

三、修业年限

5年。

四、职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位群或技术领域举例	职业资格和职业技能等级证书举例
电子信息大类(61)	计算机类(6102)	软件和信息技术服务业(65)； 广播、电视、电影和影视录音制作业(87)	计算机软件技术人员(2-02-10-03)； 技术编辑(2-02-02-03)； 音像电子出版物编辑(2-10-02-04)； 剪辑师(2-09-03-06)	Web前端开发工程师； 数字媒体交互设计师； UI设计师； 视频编辑； 视觉设计师； 创意设计师	平面设计师； UI设计师； 数字媒体交互设计师职业技能等级证书； Web前端开发职业技能等级证书； 计算机技术与软件专业技术资格(水平)证书(程序员、多媒体应用技术制作员)

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持立德树人根本任务，面向软件和信息技术服务和广播、电视、电影和影视录音制作行业的计算机软件技术工程人员、技术编辑、音像电子出版物编辑、数字媒体制作等职业群（或技术技能领域），培养从事视觉美工设计、UI 设计师、Web 前端开发、数字媒体交互设计等工作，具备良好的人文素养、职业道德和创新创业意识，**拥有精益求精的工匠精神，爱国主义情怀和可持续发展的能力**，德、智、体、美、劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质要求

（1）坚定拥护中国共产党的领导和中国特色社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，主动践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有数字媒体制作及应用领域相关的质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神和创新思维；

（4）具有自我管理、职业生涯规划、终身学习的意识，有较强的集体观念和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和至少 1 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，一定的美学艺术修养，能够形成至少 1 项艺术特长或爱好。

2. 知识要求

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；

（3）掌握数字媒体、新媒体基础理论知识；

（4）掌握程序设计基础、设计素描、构成基础等知识；

（5）掌握图形设计、图形图像处理等知识；

- (6) 掌握移动交互设计和 Web 前端开发的知识;
- (7) 掌握界面设计的知识;
- (8) 了解全景视频及视频剪辑合成等知识;
- (9) 了解数字内容制作相关的艺术、技术背景知识。

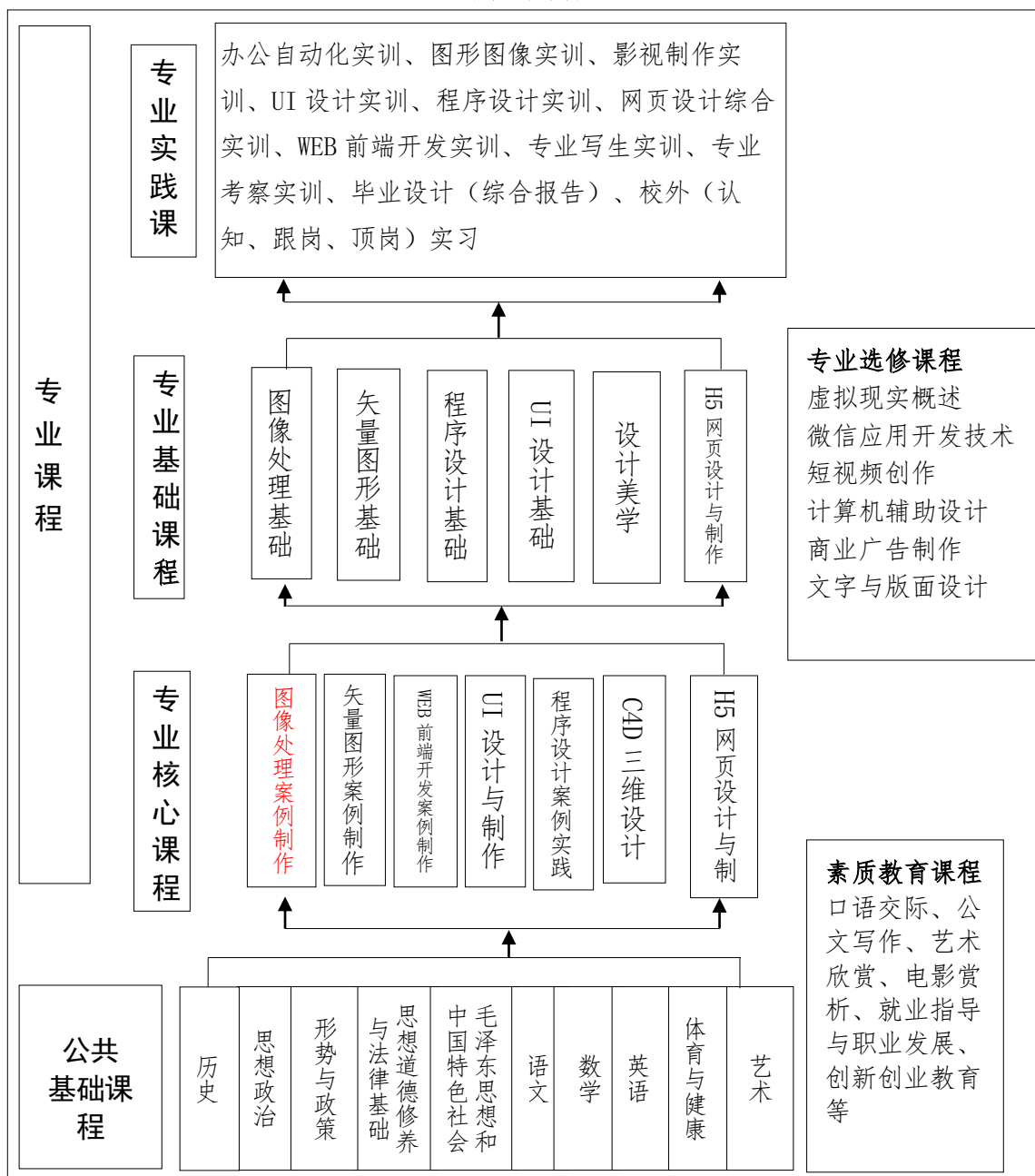
3. 能力要求

- (1) 具有综合运用所学专业知识和解决问题的能力、管理时间和资源, 探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力;
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力;
- (3) 具备熟练使用 Photoshop、Illustrator、CoralDraw、Axure 等相关设计工具的能力;
- (4) 具备网页、系统界面及移动端界面的整体风格、版式布局、色彩等视觉表现设计能力;
- (5) 具有熟练使用 HTML、Javascript、CSS 等网页设计语言的能力;
- (6) 具有根据行业规范和项目需求进行 UI 设计、交互设计、用户体验设计、产品原型设计与制作的能力。

六、课程设置及要求

根据人才培养目标及规格, 以工作过程为导向, 结合重庆地区数字媒体行业对技术技能人才的岗位要求, 在综合提炼 Web 前端开发、UI 设计、数字媒体交互设计、视觉设计、创意设计 5 个主要职业岗位工作任务、职业能力、岗位技能与知识要求的基础上, 针对岗位知识与职业能力要求, 结合学生的成长认知规律, 构建了由公共基础课程、专业课程(专业基础课程、专业核心课程、专业实践课程、专业选修课程)和素质课程组成的专业课程体系, 课程体系建构如下图所示。

课程结构图



(一) 公共基础课程

序号	课程名称	课程目标及主要内容	参考学时
1	思想政治	依据《中等职业学校思想政治课程标准》(2020版)开设,课程以立德树人为根本任务,以培育思想政治学科核心素养为主导,引导中职学生确立正确的政治方向,坚定理想信念,厚植爱	128

		国主义情怀，提高职业道德素质、法治素养和心理健康水平，促进学生健康成长、全面发展，培养拥护中国共产党领导，德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	
2	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》（2020版）开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。引导学生根据真实的语言运用情境，开展自主的言语实践活动，积累言语经验，把握祖国语言文字的特点和运用规律，提高运用祖国语言文字的能力，理解与热爱祖国语言文字，发展思维能力，提升思维品质，培养健康的审美情趣，积累丰厚的文化底蕴，培育和践行社会主义核心价值观，增强文化自信。	288
4	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》和《高等数学课程标准》开设，引导学生获得进一步学习和职业发展所必须的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验；具备数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力，具备一定的科学精神和工匠精神。	336
5	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》和《实用英语课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听说读写等语言技能，发展英语学科核心素养，引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发现健康的审美情趣，理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信，树立正确的世界观、人生观和价值观。	352
6	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设，通过传授体育与健康的知识、技能和方 法，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养和体育精神。	256
7	心理健康	通过本课程学习，使学生了解心理健康教育的价值和意义、心理健康的理论，掌握维护心理健康的方法和自我调适的策略等，培养学生乐观、向上的心理品质，促进学生人格的健全发展。	16

8	艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准》开设。充分发挥艺术学科独特的育人功能，以美育人、以文化人、以情动人，提高学生的审美和人文素养，积极引导学生主动参与艺术学习和实践，进一步积累和掌握艺术基础知识、基本技能和方法，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生塑造美好心灵，健全健康人格，增进文化认同。	32
9	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》开设，注重培养学生掌握历史知识，使学生能够通过历史的角度了解人与人、人与自然、人与社会的关系，弘扬学生的民族精神和爱国主义精神。	64
10	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	依据《毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论》大纲开设，注重培养学生运用马克思主义的立场、观点、方法分析和解决问题的能力，树立马克思主义世界观、人生观、历史观，增强学生自身执行党的路线、方针、政策的自学性，从而坚定学生在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念。	56
11	思想道德修养与法律基础	依据《思想道德修养与法律基础》大纲开设，注重培养使学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育，提高学生分析问题、解决问题的能力，引导大学生提高思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人，使学生理解中国特色社会主义法治体系和法治道路的精髓，增进法治意识，养成法治思维，更好地形式法律权利、履行法律义务。	40
12	思想政治理论课实践	依据《思想政治理论课实践》大纲开设，注重培养学生综合运用所学课程的理论和方法，观察、理解、反思、分析社会生活的能力；使得学生在实践中学习思考，积极践行社会主义核心价值观，从而提升大学生的文明素养和思想道德理论水平。	20
13	形势与政策	依据《形势与政策教学》大纲开设，注重培养学生全面正确认识党和国家面临的形势和任务，使学生基本掌握该课程的基础理论知识、基本理论观点、分析问题的基本方法，并能够运用这些知识和方法去分析现实生活中的问题。	16
14	信息技术与人工智能	通过《信息技术与人工智能》课程学习，掌握信息技术与人工智能的基本概念及特点，基本思想、基本原理、基本技术，对人工智能的各主要	32

		应用领域如专家系统、模式识别、智能机器人等有更多、更深的了解，培养学生创造力、艺术感知力、灵活性和应变能力，增强学生对人工智能发展前景的向往和对未来美好生活的追求。	
--	--	--	--

(二) 专业课程

序号	课程名称	课程目标及主要内容	参考学时	
专业基础课	1	结构素描	通过课堂写生、写生中的再创造、形体转换、解构重构、空间意向、形象联想、创造性思维的表达，在比较与综合中透彻地理解结构素描的针对性或规定性的课题训练，使学生了解和掌握结构素描造型的基本原理及技法，从而提高艺术设计的表现力和创造力。	128
	2	图像处理基础	学生通过本课程学习，初步掌握 Photoshop 软件的基本操作、图像编辑的常用操作方法。能进行选区的创建和编辑、图像的编辑和修饰、图层的操作、蒙版和通道的应用、路径的应用、文本的输入与编辑、以及滤镜的应用等，从而培养学生的软件应用能力和审美能力。	64
	3	计算机应用基础	学生通过对本课程学习，能够认识计算机的内部结构、计算机的工作原理、计算机发展历史、计算机的识别的代码；能够在 Windows 7 系统下进行用户设置、文件操作、磁盘清理等操作，认识计算机网络基础及简单应用。	32
	4	办公自动化	学生通过对《办公自动化》课程学习，能够熟练掌握办公软件基础知识、Word 2010、Excel 2010 和 PowerPoint 2010 操作使用，会使用文字编辑处理软件（word 2010）进行文字排版；会使用电子表格软件（excel 2010）进行表格处理和数值计算；会使用 PowerPoint 2010 软件制作幻灯片。	160
	5	色彩基础	通过色彩理论学习以及临摹、写生实践和创作，了解色彩变化的一般规律，掌握色彩归纳写生基本技法和表现语言，提高学生对色彩进行提炼、取舍、归纳、组织和设计运用的能力。	64
	6	矢量图形设计基础	通过《矢量图形设计基础》课程学习，使学生掌握各种工具的使用方法，艺术效果的应用与编辑，文字图表的设置与调整，以及灵活运用所学到的知识绘制创作各种数字艺术矢量图形。	64

7	构成基础	通过本课程学习, 引导学生掌握平面设计的基本要素和色彩的正确表现方法, 提高三维空间的想象能力, 综合了解各种抽象的造型语言, 为今后的设计课程打下坚实的理论和实践基础。	64
8	影视制作基础	通过本课程学习, 使学生能制作简单的文字特效, 能掌握影视遮罩效果, 能制作三维立体效果, 能掌握制作仿真效果技巧, 能制作有创意的影视动画, 能掌握影视后期设计与制作的相关技巧。	64
9	网页设计与制作基础	通过本课程学习, 使学生能进行网站环境的搭建, 能进行站点的建立与管理, 能利用 Dreamweaver 软件进行单个网页的制作, 能处理网页中表格及使用表格布局网页, 能创建超级链接。	64
10	程序设计基础	学生通过《程序设计基础》课程学习, 掌握程序设计的数据类型、表达式、语句、函数等知识, 掌握程序设计的基本结构和思想, 培养学生程序设计的基本方法。	160
11	影视案例制作	通过本课程学习, 要求学生系统学习 Premiere 软件和 After Effects 软件的影视特效制作方法, 并采用一系列的实例来学习和掌握影视后期编辑与特效制作方法。	64
12	设计美学	通过本课程学习, 引导学生掌握写生色彩学的基本原理及基本知识, 分析、认识和表现色彩关系, 掌握色彩造型和水粉写生的技巧方法及作画的一般步骤。	64
13	办公自动化综合应用	通过本课程学习, 结合实际应用案例, 深入讲解办公软件高级应用知识及操作技能。包括版面设计、样式设置、域的使用以及文档修订以及如何对数据进行有效管理、处理、分析和统计、演示文稿制作过程以及应用技巧、Office2010 文档安全和宏。	64
14	UI 设计基础	通过本课程学习, 使学生掌握界面视觉设计、网页界面设计、游戏界面设计、人机界面设计、便携式电子产品设计等, 熟悉 UI 设计流程和特点。培养学生各种界面设计的操作能力。	64
15	图形设计	通过学习该课程, 使学生掌握矢量图形设计软件 CorelDraw 的应用, 主要是在图形设计, 色彩应用, 创意表达等方面的应用掌握, 以提高学生的矢量图形设计项目开发能力。	64
16	JavaScript 程序设计	通过本课程学习, 使学生能够更好的理解 web 网页的架构, 更好建立动态 web 网页, 实现 web 网页的交互功能。为成为一名出色的前端开发人员打下良好的基础。	64

	17	C4D 三维设计	通过本课程本学习，掌握三维建模基础、三维建模的操作流程、模型的操作变换方法及创建复合模型的操作方法等，培养学生三维空间的构想能力，真正具备三维软件的操作能力和独立分析项目的能力。	64
专业 核心 课	1	图像处理案例制作	通过学习本课程，学生能够熟练使用 Photoshop 处理图像和进行设计创作。根据 Photoshop 在设计领域的应用方向，通过制作宣传单、广告、包装、网页制作等案例，深入学习软件的功能和特色，提高学生的实际应用能力 and 审美能力。	64
	2	矢量图形案例制作	通过学习本课程，熟练掌握矢量图形设计软件 Coreldraw 的综合应用，提高学生图形设计、色彩应用、创意表达等方面的应用能力和矢量图形设计项目开发能力。	64
	3	Web 前端开发案例制作	通过本项目实训，学生能够掌握网页设计及制作的基本操作方法，能建立超级链接、内、外部链接、图像热区链接，能创建图像导航条及各类跳转菜单，能灵活使用表格和框架结构布局网页，能插入各类多媒体元素，能熟练应用各类 css 样式，并在网站进行发布。	64
	4	UI 设计案例制作	通过本课程的学习，学生能够根据产品需求，对产品的整体美术风格、交互设计、界面结构、操作流程等进行独立设计，能独立完成各种交互界面、图标、LOGO、按钮等相关元素的设计与制作。	64
	5	程序设计案例实践	通过本课程中程序设计案例的学习，培养学生程序设计、开发与测试能力，综合运用计算思维方法分析和解决问题的能力，提高学生团队合作精神，为学习后续课程学习打下坚实基础。	64
	6	三维建模基础	引导学生了解 3dsMax 用途、优点，掌握 3dsMax 的工作界面工具面板、属性面板以及各种控制面板的布局方式和使用方法，学会模型的建立，材质的设置，灯光的创作及 vray 渲染效果图的渲染出图。	64
	7	H5 网页设计与制作	通过本课程学习，学生能够掌握网页基础知识，制作简单网站的方法，学会制作 CSS+DIV 布局网站，能够设计制作网页的各种元素和设计网站版面。	64
专业 选修 课	1	虚拟现实概述	通过本课程学习，学生能够掌握虚拟现实技术概论、虚拟现实建模语言、虚拟现实编辑器的使用和案例。通过学习具有代表性的虚拟现实相关软件的使用方法，以典型实例由浅入深地了解、认识和掌握虚拟现实技术。	48

2	微信应用开发技术	以项目开发过程为主线，采用任务驱动方式，基于腾讯云平台，完成小程序开发环境的搭建、云服务的搭建、商城各个模块的设计和开发、测试发布及个性化的学习资源推荐等完整的小程序案例，了解小程序开发框架和腾讯云的相关知识。	48
3	短视频创作	通过本课程学习，学生能够掌握短视频的制作过程，通过前期准备、拍摄录制、后期制作加工三个阶段，运用的相关专业技能，以小组合作的方式共同完成短视频的制作。	48
4	计算机辅助设计	通过本课程学习，学生能够使用 AUTO CAD 软件完成基本绘图、制定样板图形、应用图层与在线计算、建筑平面图绘制等，能够掌握标注尺寸与索引符号、应用块与属性、插入表格与文字、打印图纸与输出图形、绘制与应用三维图形、设置表格与文字样式、演示参数化设计与绘制图形、程序化绘制图形。	48
5	影视后期特效制作	通过本课程学习，能够利用 After Effects 创建合成与导入素材、图层操作及动画、特效技术、文字特效、蒙版（遮罩）合成技术、跟踪技术、渲染输出影片，掌握特效应用方式与片头创作思路。	48
6	文字与版面设计	通过本课程学习，掌握版式设计的构图元素、构成法则、图片和文字的编排、网格的应用，逐步深入地讲解版式设计的构图知识，掌握色彩对版式设计的重大影响以及应用技巧，提高自己的审美和设计能力，达到市场运用的职业能力。	48

（三）公共选修课程

序号	课程名称	课程目标及主要内容	参考学时
1	口语交际	讲述口语交际相关的观察与表达技巧，激发学生的观察兴趣与表达愿望。精心设计与各单元口语交际题相关的字、词、句、段练习，为学生有创意地表达做好有效铺垫。	32
2	公文写作	学习行政公文、事务文书、公关文书、财经文书、法律文书及生活文书等实用型文章的基本特征，引导学生了解提高实用文写作水平的有效途径，形成对实用型文章的总体认识，提高在工作和日常生活中实际应用各种文体文章的写作能力。	48
3	电影赏析	通过学习《电影赏析》知识，使学生在了解学习影视艺术的特征和艺术规律的同时，能够提高思想境界、陶冶道德情操、	32

		净化心灵、指导人生；学会对影视艺术的鉴赏与评价，从而培养学生审美情趣，提高审美能力和综合文化素养。	
4	名家赏析	通过对名家名作的分析阅读，借助整体风格、谋篇布局、表达方式、表现手法、写作艺术辩证法，认识写作技巧在生动故事情节中的运用，从而积累阅读经验，实现构思飞跃。	32
5	艺术欣赏	通过优秀影视作品、广告、绘画的欣赏，提高学生的艺术鉴赏能力，陶冶学生性情，培养学生的艺术修养水平和美育能力。	32
6	礼仪规范	通过本门课程的学习，引导学生提高人际沟通交流能力，认识并养成文明礼貌的为人处世习惯，为今后的工作学习交流打下良好基础，并注重渗透思想教育，提高学生的综合素养，加强学生的职业道德观念。	32
7	校园文化	弘扬黄炎培职业教育思想，践行立业立人的办学理念，注重培养学生了解校训、校风、教风、学风、培养目标、管理理念、办学目标、办学特色、文化主题等内容，培养学生热爱自己的职业，树立良好健全人格。	16

(四) 专业实践课程

校内、校外实训及顶岗实习项目、内容

序号	实训项目	课程目标及主要内容	参考学时
1	认知实习	学生通过本项目实习，能够了解数字媒体行业工作岗位所需的专业知识和技能 and 素质要求，能够了解数字媒体行业的企业文化、管理制度等。	20
2	办公自动化实训	学生通过本项目实训，能够使用 Word2010 软件进行文字编辑、排版和页面设置等功能，能够使用 Excel2010 软件进行数据输入、计算、编辑、排版等基本操作，掌握对数据进行管理和分析的各种方法，能够使用 PowerPoint2010 做演示文稿。	40
3	图形图像案例实训	学生通过本项目实训，熟练使用工具对图像进行操作，制作特殊效果；引导学生能够根据需要，有针对性地选择相关的图像处理工具，迅速有效地进行图像处理；能够独立完成数码图像处理、色彩的修饰；能够制作背景、按钮、标题等网页元素；能根据自己的想象处理图片；	40

		具有图像创意、设计、制作的能力，能灵活进行图像设计与处理。	
4	程序设计实训	学生通过本项目实训，能获得 C 语言基础、条件、循环、函数、结构体、指针、文件等方面的知识；能够熟练地阅读和运用结构化程序设计方法，设计、编写、调试和运行 C 语言程序。	40
5	图形图像项目制作实训	学生通过本项目实训，综合应用之前所学的基础和案例及矢量图形设计知识，将市场中图像处理企业或图像处理制作公司的实战项目引入到教学之中，能够完成包装设计、数码图像设计、艺术文字设计、广告版面设计设计等实际应用任务；能够使用高级技巧对图像进行综合平面设计，进一步培养学生审美与自由设计能力，提高学生的想象和创新能力。	40
6	影视制作实训	学生通过本项目实训，能修改图层属性、使用关键帧、输出影片等基本技能，能熟悉文字的编排和颜色通道的应用，能强化三维图层的操作和摄像机的运用，能熟悉粒子特效、Shine”辉光特效和“分形噪波”特效的应用。	40
7	跟岗实习	学生通过本项目实习，能够了解企业所需的数字媒体制作技术，能够了解企业文化和规章制度，为促进学生学习专业知识提供帮助，激发学生学习专业技能的兴趣。	20
8	UI 设计实训	通过对 UI 设计的理论讲授和技法练习，引导学生从心理学、人机工程学、设计艺术出发，了解 UI 的工作流程和基础知识，能根据产品用户和功能确立设计风格，从基础元件到高级元件，以理想的用户体验为目标进行 Web 和 APP 的交互设计，掌握图标、界面的创意设计与制作方法，探索新的交互技术。	40
9	Web 前端开发实训	引导学生能够使用 HTML、CSS、JavaScript 以及前端框架进行网站建设和网页设计，对接 Web 前端开发岗位的技术与能力的要求，培养学生运用所学知识解决实际问题的能力，以及整合所学设计理论知识、软件操作能力、图形图像创意表达，完成 APP、网站等设计的综合运用能力。	40
10	网页设计综合实训	通过本实训课程的集中指导与训练，引导学生更加熟练掌握网页设计各类软件的综合应用技巧；使学生在围绕创建与设置站点、创建与优化网页、测试与发布站点等网站制作过程中的三个重要环节中，全面掌握设计和优化网页的各种方法和技巧；达到熟练创建网站，并通过平面设计和动画设计来丰富网页内容和优化网站的学习目标。	60

11	商业广告制作实训	通过理论讲授和对学生的实践辅导,引导学生了解商业广告在经济生活和国际竞争中的作用,掌握影视广告创作构思和创作方法,把握商业广告的视觉语言和设计规律,提高商业广告设计的创造力。	60
12	Web 界面开发实训	根据社会中 Web 界面设计行业中一些实际项目的要求,在教师指导下对学生进行的具有针对性的设计理论与软件操作,手绘草图,创意表达等多个方面的训练。培养学生运用所学知识解决实际问题的能力,以及整合所学的设计理论知识、软件操作能力、图形图像创意表达、完成 APP、网站等界面设计的综合运用能力。	60
13	C4D 三维实训	通过本实训课程的实践辅导,掌握 Cinema 4D 使用技巧,以及 Cinema 4D 建模、材质、灯光和渲染在设计中的运用,能够运用 RealFlow 流体特效的制作方法,达到在网页设计中的综合运用。	60
14	顶岗实习	通过 Web 前端开发、UI 设计、数字媒体交互设计、视觉设计、创意设计等岗位顶岗实习,能够独立完成美工设计、UI 设计、网页设计、广告设计的工作任务。引导学生自觉遵守企业的规章制度,提高学生爱岗敬业、吃苦耐劳的意识,实现学生向企业技术工人的过渡。	120
15	毕业设计	通过毕业作品设计,引导学生能够独立完成视觉美工设计、UI 设计、Web 前端开发、数字媒体交互设计能力,提高学生独立创作作品的的能力。	360

(五) 素质教育课

序号	课程名称	课程目标及主要内容	参考学时
1	军事训练与理论	通过《军事训练与理论》课程学习,引导学生了解我国国防历史和现代化国防建设的现状、军事思想的形成与发展过程、军事高科技发展概况、国防安全现状,培养学生国防安全意识,为培养预备役军官打下坚实基础。	64
2	创新创业教育	通过《创新创业教育》课程学习,引导学生掌握创业、用人、决断、应变、承担风险等方面的知识和能力,了解小企业开办的程序和管理的基本原理,培养学生的创业能力和创新意识。	32
3	就业指导与职业发展	通过《就业指导与职业教育》课程学习,引导学生掌握职业的概念、特点和作用,职业生涯规划的含义,求职简历的基本内容及制作方法,常见的面试问题、难题、回答技巧,内在职业素养的基本内容及职场礼仪形象的基本知识等,培养学生职业生涯规划意识。	32

4	普通话	通过《普通话》课程学习，引导学生热爱祖国语言，掌握普通话语音基本知识和普通话声、韵、调、音变的发音要领，培养普通话口语表达能力，提高学生普通话口语表达水平。	16
---	-----	--	----

七、教学进程总体安排

(一) 基本要求

五年一贯制数字媒体应用技术专业课程开设分为公共基础课程和专业课，其中公共基础课又分为公共必修课（含素质教育课）和公共选修课，专业课又分为专业必修课和专业选修课。总学分为 282 学分，其中公共必修课学分为 112 学分（含素质教育课程 9 学分和最低标准的必修公共基础课学分 101 学分）；专业必修课学分为 153 学分（含毕业设计和实习的 15 学分），选修课学分共为 17 学分（含最低标准的公共选修 5 学分和专业选修 12 学分）。其学分结构及课程设置如下表格所示：

课程类别与学分结构总表

专业： 数字媒体应用技术

适用年级： 2019 级

课程及学分类别	课程管理部门		课程学分		课内学时		整周实训		顶岗实习		毕业设计	
			必修	选修	总学时	实践学时	周	学时	周	学时	周	学时
1 公共必修课程	教务处	公共课	开课 103 毕业≥101		1652	364						
		素质课	9		144	44						
2. 公共选修课	教务处			5	80	48						
3. 专业必修课程	计算机部	其中课堂	153	110	1760	1312						
		其中实践		28			28	560				
		实习和设计		15					18	360	6	120
4. 专业选修课	计算机部			12	192	144						
统计	总实训周数						28	560				
	总学分、学时		265	17	4868							
毕业总学分标准			≥280									

注：1. 整周实训及毕业设计 1 周记 1 学分，顶岗实习 2 周记 1 学分；

2. 素质教育课程包含在公共必修课中。

各学期教育、教学各环节周数分配表

专业： 数字媒体应用技术

适用年级： 2019 级

学 期	课堂 教学	各种实践教学周					军事 训练	毕业 教育	考 试	专 题 活 动 周	机 动	合 计
		课 程 设 计	技 能 实 训	生 产 实 习	实 习 跟 岗 （ 顶 岗 ）	认 知 （ 顶 岗 ）						
一	16				1（假 期）			2			2	20
二	16		2								2	20
三	16		2								2	20
四	16		2								2	20
五	16		2								2	20
六	16		2		1（假 期）						2	20
七	16		2				2		1	1	1	21
八	16		2					1	1	1	1	21
九	0		12		6			1	1	1	1	21
十	0		0		12	6		1	1	1	1	21
合计 (周)	128		26		20	6	2				20	200

(二) 教学运行

教学运行计划（表）

课程类别	课程名称	考试	学时		学分	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		考查	总学时	实践学时		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
公共基础课	思想政治	考试	128		2	2	2	2	2						
	语文	考试	288		18	3	3	3	3	4	2				
	数学	考试	288		18	3	3	3	3	4	2				
	英语	考试	288		18	3	3	3	3	4	2				
	体育与健康	考查	192	192	12	2	2	2	2	2	2				
	历史	考查	64		4	1	1	1	1						
	艺术（或音乐、美术）	考查	32	32	2	1	1								
	公共体育(1)	考查	32	28	2								2		
	心理健康教育	考查	16		1								1		
	公共体育（2）	考查	32	28	2									2	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	考查	56	12	3.5								3.5		
	思想道德修养与法律基础	考查	40	8	2.5									2.5	
	思想政治理论课实践	考查	20	20	1								0.5	0.5	
	实用英语（1）	考查	32	8	2								2		
	实用英语（2）	考试	32	8	2									2	
	高等数学	考试	48	12	3								3		
形势与政策	考查	16		1								0.5	0.5		
信息技术与人工智能	考查	32	16	2								2			

	学分学时小计		1636	364	96	15	15	14	14	14	8	14.5	7.5	0	0
公共选修课(第七期选一, 第八期选一)	公共基础选修课 1 口语交际	考查	32	16	2							2			
	公共基础选修课 2 礼仪规范	考查	48	32	3							2			
	公共基础选修课 3 电影赏析	考查	32		2							2			
	公共基础选修课 4 名家赏析	考查	48	48	3								3		
	公共基础选修课 5 艺术欣赏	考查	32		2								3		
	公共基础选修课 6 公文写作	考查	32	16	2								3		
	公共基础选修课 7 校园文化	考查	16		1	1									
	学分学时小计		240	112	15	1	0	0	0	0	0	0	6	9	0
专业基础课	结构素描	考查	64	48	4	4									
	计算机应用基础	考查	64	48	4	4									
	图像处理基础	考试	64	48	4	4									
	办公自动化(一)	考查	64	48	4	4									
	办公自动化(二)	考试	32	16	2		2								
	矢量图形设计基础	考查	64	48	4		4								
	结构素描	考查	64	48	4		4								
	影视制作基础	考查	64	48	4			4							
	网页设计与制作基础	考查	64	48	4			4							
	色彩基础	考查	64	48	4			4							
	程序设计基础	考查	64	48	4				4						
	影视案例制作	考试	64	48	4				4						
	构成基础	考查	64	48	4				4						
	程序设计基础	考试	96	72	6					6					
办公自动化综合应用	考试	96	72	6					6						

	设计美学	考查	64	48	4						6				
	UI 设计基础	考查	64	48	4						6				
	图形设计	考查	64	48	4							4			
	JavaScript 程序设计	考试	64	48	4								4		
	C4D 三维设计	考试	64	48	4									4	
	学分学时小计		1312	976	82	16	10	12	12	8	12	4	8	4	0
专业核心课	图像处理案例制作	考试	64	48	4		4								
	矢量图形设计案例制作	考试	64	48	4			4							
	Web 前端开发案例制作	考试	64	48	4				4						
	程序设计案例实践	考试	64	48	4					4					
	三维设计基础	考试	64	48	4						4				
	UI 设计案例制作	考查	64	48	4							4			
	H5 网页设计与制作	考查	64	48	4								4		
	学分学时小计		448	336	28	0	4	4	4	4	4	4	4	4	0
专业选修课(第七、八期选一, 第八、四期选二)	虚拟现实概述	考查	64	48	4							4			
	微信应用开发技术	考查	64	48	4							4			
	短视频创作	考查	64	48	4								4		
	文字与版面设计	考查	64	48	4								4		
	影视后期特效制作	考查	64	48	4								4		
	计算机辅助设计	考查	64	48	4								4		
	学分学时小计		192	144	12	0	0	0	0	0	0	0	4	8	0
专业实践课	认知实习	考查	20	20	1	1									
	办公自动化实训	考查	40	40	2		2								
	图形图像案例实训	考查	40	40	2			2							
	程序设计实训	考查	40	40	2				2						

	图形图像项目制作实训	考查	40	40	2					2					
	影视制作实训	考查	40	40	2						2				
	跟岗实习	考查	20	20	1						1				
	UI 设计实训	考查	40	40	2							2			
	Web 前端开发实训	考查	40	40	2								2		
	网页设计综合实训	考查	60	60	3									3	
	Web 界面开发实训	考查	60	60	3									3	
	商业广告制作实训	考查	60	60	3									3	
	C4D 三维实训	考查	60	60	3									3	
	毕业设计（综合报告）	答辩	120	120	6										6
	校外（顶岗）实习	考查	360	360	9									3	6
	学分学时小计		1040	1040	43	1	2	2	2	2	3	2	2	15	12
素质教育课	军事训练	考查	32		2	2									
	军训及军事理论	考查	32		2							2			
	普通话	考查	16	16	1		1								
	就业指导与职业发展（1）	考查	16	4	1							1			
	就业指导与职业发展（2）	考查	16	4	1								1		
	创新创业教育（1）	考查	16	4	1							1			
	创新创业教育（2）	考查	16	16	1								1		
	学分学时小计		144	44	9	2	1	0	0	0	0	4	2	0	0
总学时		4868	2952	282											

八、实施保障

（一）师资队伍

该专业拥有一支教育教学能力突出，师资结构合理，专业技术过硬的 23 人的教学团队，其中学科带头人 3 人，市、区级骨干教师 7 名，专任教师中具有高级职称 7 人，中级职称 7 人。在编教师中，有 13 名国家级技能考评员，具有技师、高级工职业资格证书教师 11 人，具有研究生学历或学位 2 人，“双师型”教师 14 人。聘请高校专家及企业技术人员 6 人。该专业教师近两年指导学生获得市级竞赛一等奖 3 个，国家级二等奖 2 个、三等奖 1 个，在全国职业院校微课大赛中获一等奖 2 个，二等奖 2 个，教师参加重庆市说课竞赛获一等奖 1 个，二等奖 1 个。2 名教师到德国和法国学习先进职业教学理念和方法，23 名教师多次参加国家级、市级教师培训。专业技能过硬，责任心强的师资为出色的专业人才培养提供了保障。在近十年的技能大赛中，该专业共获得全国金牌 1 块，银牌 6 块，铜牌 6 块；重庆市金牌 19 块，银牌 22 块，铜牌 18 块。

（二）教学设施

1. 校内实训基地：

序号	实训室名称	基本条件	主要功能
1	图形图像实训室	电脑 50 台、图形图像处理类软件	根据创作内容，进行构思、策划，满足学生平面设计、UI 设计、广告设计等项目培训和课程学习。
2	C4D 三维设计	电脑 50 台、电子白板、各类三维软件	进行三维物体、空间的创作，满足三维建模、三维实训等课程的学习。
3	H5 网页设计与制作	计算机 50 台，DW 及相关软件	进行 PC 端及移动端网页设计和网站建设实训。
4	UI 设计与制作	计算机 50 台，神州数码网络设备 8 套	根据 PC 端及移动端不同行业需求，进行界面设计，完成满足不同应用创意设计实训。

2. 校外实训基地：

根据数字媒体应用技术专业人才培养需要和产业技术发展特点，在企业建立两类校外实训基地：一类是以数字媒体应用技术专业认知和参观为主的实训基地，能够反映目

前数字媒体应用技术专业技能方向新技术、新方法、新工艺，并能同时接纳较多的学生开展认知实习；另一类是以社会实践及学生顶岗实习、跟岗实习为主的实训基地，能够为学生提供真实专业技能方向综合实践轮岗训练的工作岗位，并能保证有效工作时间。该基地能根据培养目标要求和实践教学内容，校企合作共同制订实习计划和教学大纲，精心编排教学设计并组织、管理教学过程。

部分校外实训基地统计表

序号	校外实训基地名称
1	XXX 软件有限公司立信学生实训基地
2	XXX 信息技术有限公司立信学生实训基地
3	XX 科技开发有限公司立信学生实训基地
4	XX 广告有限公司立信学生实训基地
5	XX 广告图文公司立信学生实训基地

（三）教学资源

充分利用网络优势和现代教育技术手段，搭建专业教学资源平台。激励教师参与“三教”改革和教育科研，建立起具有专业特色的素材库、作业库、案例库、电子教案库、试题库等教学资源库。

序号	课程资源分类	资源内容	开发方式	主要功能说明
1	计算机教学课件	办公软件应用、影视后期、平面设计、矢量图形、网页设计等教学课程课件	教师自主开发	主要用于日常教学和学生自主学习
2	计算机教学微课	包括专业基础课及专业核心课程的教学重点难点的演示、讲解微课。	校企共同开发	主要用于日常教学和学生自主学习
3	计算机电子教材	包括专业专业核心课程的素材、视频以及及与专业相关的电子书。	校企共同开发	主要用于学生自主学习
4	计算机在线测试	包括开设专业基础课及专业核心课程学习通在线测试平台及测试内容	校企共同开发	主要用于过程考核及网络课程测试

（四）教学方法

采用任务驱动、项目导向的课程模式，打破传统的学科模式，体现以工作任务为中心、以实践为主线，构建课程学习情境（项目）。学生在完成各个学习情境（项目）中，以完成工作任务的行动来获取专业知识和技能，实现专业课程理论与实践教学一体化，增强学生的综合职业能力，提高学生的实际操作能力。

教师结合专业特点和个人特色，通过开展微课、网上教学，并利用讨论交流、辅导答疑、作业提交等网络教学功能，为学生提供自主学习的网络环境，形成计算机辅助教学与辅助学生自主学习相结合的教学模式。配合教学方法的改变，在考试内容和考试方法上进行尝试。以“强化教学过程管理，注重平时知识积累，加强实践考核力度”为原则，结合岗位的实际要求，重点加大实践技能考核的力度。考试内容分理论考试和实践技能操作考核两部分。专业技能考核侧重考核能力，采用现场操作，现场打分的方式；作业通过答辩方式，师生共同参与，评分力求公开透明。

（五）学习评价

在学校建立校内成绩考核与企业实践考核相结合、职业技能考核与国家职业资格鉴定相结合、过程性考核与终结性评价相结合的“三结合”评价体系来实施考核。在对学生进行成绩评价时，将职业、企业、工作等元素引入其中，使评价真正体现职场因素。各学习领域的考核采用平时考核+笔试考核、平时考核+上机考核、平时考核+论文考核、平时考核+面试、平时考核+作品、平时考核+实习报告、企业评定+实习报告，重点突出对学生的项目执行过程的考核。通过企业职业岗位要求，对学生进行评价，企业实践考核采用指导教师和企业考核相结合的方式进行考核，企业根据学生的跟随项目组完成项目的分析、方案设计、系统实现、测试、总结报告等各个环节给定成绩；指导教师根据学生的出勤、纪律、业绩、知识运用能力、协作精神、耐挫耐劳能力及实习报告等内容给定成绩。

（六）质量管理

建立健全校（部）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

教学管理要适应以工作过程为导向的课程要求，合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件。根据本专业自身的特点建立健全配套的教学管理制度，在教学过程中及时总结反馈，不断改进，通过教学管理促进教师教学能力和教学质量的提升。

