



重庆市立信职业教育中心  
CHONGQING LIXIN VOCATIONAL EDUCATION CENTER

# 《影像与影视技术专业》 人才培养方案

专业名称：    影像与影视技术专业  
专业代码：    141900  
适用年级：    2020级  
所属系部：    文化艺术专业部  
修(制)订时间：    2020年8月

# 重庆市立信职业教育中心

## 《影像与影视技术》专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码

(一) 专业名称：影像与影视技术

(二) 专业代码：(141900)

### 二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

### 三、修业年限

3 年

### 四、职业面向

所属专业大类	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
文化艺术类(14)	影像与影视技术(141900)	专业技术服务业(M74) 摄影师	摄影师(4-07-05-0)	摄影师 摄影师助理 化妆师 后期处理师 服装搭配师	Photoshop 职业技能等级证书

### 五、培养目标与培养规格

#### (一) 培养目标

培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应摄影专业需要，具有摄影师的基本素质，掌握前期拍摄及后期图像处理等知识和技能，面向大众领域的高素质劳动者和技术技能人才。

本专业培养思想政治坚定、德技并修，德、智、体、美全面发展，适应我国社会主义现代化建设需要，具有创新意识和时尚审美，掌握摄影方面专业知识和技能，面向大众时尚服务类行业企业的高素质人才。

## （二）培养规格

### 1. 素质

（1）具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

（2）具有创新精神和服务意识。

（3）具有人际交往与团队协作能力。

（4）具备获取资源、学习新知识的能力。

（5）具有借助工具查阅行业资料的能力。

（6）具有一定的计算机后期图像处理操作能力。

（7）具有安全良好的审美能力 敏锐的时尚洞察力。

（8）具有吃苦耐劳的精神、耐心细致的态度，能适应摄影师从业要求。

### 2. 知识

（1）能熟练掌握单反相机的基本操作。

（2）熟悉 Photoshop, Lightroom 等软件的操作，及附属插件的使用。

（3）知道常用色彩规律和用光规律原理。

（4）能掌握室内影棚拍照的用光技巧。

(5) 能独立完成前期和后期创作。

### 3. 能力

(1) 能熟练使用单反相机和后期处理软件。

(2) 能初步掌握室内影棚拍摄的基本布光的方法和技巧。

(3) 能配合模特拍摄具有创新和引导模特的能力。

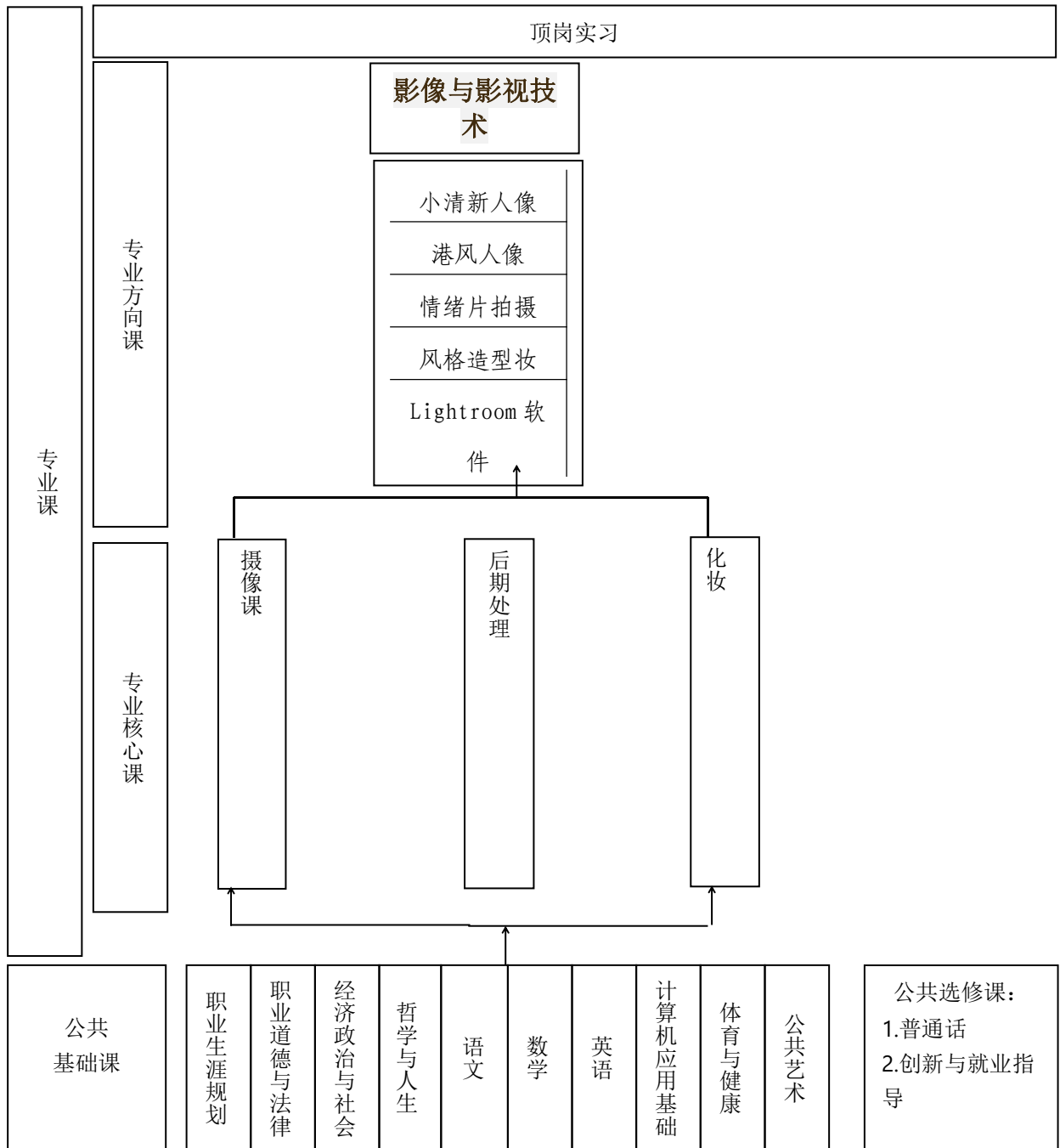
(4) 能独立完成化妆 服装造型的一体化设计。

(5) 能进行后期的推广、运营及后期服务。

## 六、课程设置

### (一) 课程结构图

绘制完整的课程结构图。如：



## （二）公共基础课程

根据党和国家有关文件明确规定，中等职业学校各专业人才培养方案中应明确将德育、语文、历史等国家课程和数学、外语（英语等）、计算机应用基础、体育与健康、公共艺术等列为公共基础必修课程，并将物理、化学、中华优秀传统文化、职业素养等课程列为必修课或选修课。

### 公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	职业生涯规划	依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设，并注重引导学生树立正确的职业观念和职业理想，学会根据社会需要和自身特点进行职业生涯规划，并以此规范和调整自己的行为，为顺利就业、创业创造条件。	36
2	职业道德与法律	依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设，并注重提高学生的职业道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识。	36
3	经济政治与社会	依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设，并注重使学生认同我国的经济、政治制度，了解所处的文化和社会环境，树立中国特色社会主义共同理想，积极投身我国经济、政治、文化、社会建设。	36
4	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设，并注重帮助学生正确认识和处理人生发展中的基本问题，树立和追求崇高理想，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。	36
5	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并注重培养学生专业文章阅读、应用文写作等在本专业中的应用能力。	180
6	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并注重培养学生三角函数和复数计算等在本专业中的应用能力。	180
7	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并注重培养学生英语专业	180

		资料阅读等在本专业中的应用能力。	
8	计算机应用基础	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，并注重培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的应用能力。	108
9	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设，并注重培养学生进一步学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能。	180

### 专业课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	摄影课	依据《中等职业学校摄影与影像技术教学大纲》开设，能够进行人像摄影、广告摄影、新闻纪实摄影等作业。	72
2	化妆课	依据《中等职业学校摄影与影像技术教学大纲》开设，掌握与美容技能、美容服务联系紧密的医学、美术常识及相关知识；熟练全套面部皮肤护理、生活妆、新娘妆影视妆的化妆方法。。	126
3	后期处理	学生掌握 photoshop lightroom 基础知识和操作技能；掌握并能够熟练运用软件来处理图片、编辑图片。在广告设计方面、印刷、摄影等方面发挥其设计与制作能力。	128
4	摄像	具有数字视频剪辑合成及输出等能力；具有影视剧的拍摄策划等能力。	108

## 七、学时安排

学时安排应根据学生的认知特点和成长规律，注重各类课程学时的科学合理分配；可根据专业特点与相关行业生产特点灵活设置大小学期。

一年级 34 课时，二年级 30 课时，将每学期重大活动期间或期末一周的教学实践写入学时安排。

学分与学时的换算。一般 18 学时计为 1 个学分，三年制中职总

学分一般不少于 170 学分。军训、入学教育、社会实践、毕业设计（作品）等，以 1 周为 1 学分。

公共基础课程学时一般占总学时的 1/3，必须保证学生修完公共基础必修课程的内容和总学时数。选修课学时数占总学时的比例应不少于 10%。

学生顶岗实习一般为 6 个月，学校可根据实际情况，采取工学交替、多学期、分段式等多种形式组织实施。

## **八、教学进程总体安排**

教学进程总体安排是对本专业技术技能人才培养、教育教学实施进程的总体安排，是专业人才培养模式的具体体现，学校应尊重学生的学习规律，科学构建课程体系，注重公共基础课程与专业课程的衔接，优化课程安排次序，明确学期周数分配，科学编制教学进程安排表。



### 影像与影视技术教学进程总体安排

课程类别	序号	课程名称	学分	总学时	学期(理论周/实践活动周)						
					1	2	3	4	5	6	
公共基础课	公共基础必修课	1	思想政治	8	144	2	2	2	2		
		2	语文	12	216	2	2	2	2	4	
		3	数学	12	216	2	2	2	2	4	
		4	英语	12	216	2	2	2	2	4	
		5	信息技术	4	72	2	2				
		6	体育与健康	9	162	2	2	2	2	1	
		7	公共艺术	2	36	1	1				
		8	历史	4	72	1	1	1	1		
	小计			63	1134	14	14	11	11	13	
	公共基础选修课	1	阅读	8	144	2	2	2	2		
		2	心理健康教育	4	72	1	1	1	1		
		3	普通话	2	36	1	1				
		4	劳动教育	4	72	1	1	1	1		
小计			18	324	5	5	4	4			
合计			81	1458	19	19	15	15	13		
专业技能课	专业基础课	1	设计基础	12	216	6	6				
		2	美术基础	12	216	6	6				
		3	软件基础	12	216	6	6				
		小计		36	648	18	18				
	专业核心课	1	摄影基础	6	108			6			
		2	化妆基础	6	108			6			
		3	ps 图像处理基础	6	108			6			
		小计		18	324			18			
	专业方向课	1	小清新人像	3	54				54		
		2	港风人像	3	54				54		
		3	情绪片拍摄	3	54				54		
		4	风格造型妆	3	54				54		
		5	Lightroom 软件	6	108				10		

								8		
	小计		18	324				32 4		
专业 选 修 课	1	摄影灯光	4	72					72	
	小计		4	72					72	
合计			76	1356	18	18	18		94	
1	入学教育及军训		4	60	2周					
2	认知实习		1	12	2天					
3	跟岗实习		2	30			1周			
4	顶岗实习		30	540						1 8 周
小计			37	642						
合计			194	3492						

备注：总课时不低于 3000 学时，公共基础课程学时一般占 3 三分之一。选修课学时占总学时的比例应当不少于 10%，般 18 学时计一个 1 学分,每学期按 18 周计算。实践性教学学时原则上占总学时的 50%以上，顶岗实习时间一般为 6 个月。

## 九、实施保障

### （一）师资队伍

1. 专业教师与在籍学生之比不低于 1:20，获得与本专业相关的职业资格达到 70%以上，技师以上职业资格或非教师系列专业技术中级以上职称达到 30%以上。

2. 专业负责人应具有本科及以上学历、讲师及以上职称，与本专业相关的职业资格或工程师以上职称，从事本专业教学 3 年以上，熟悉行业产业和本专业发展现状与趋势，主持过校级以上课题研究或参与市级以上课题研究，有市级以上教研或科研成果；骨干教师应接受过职业教育教学方法论的培训，具有开发专业课程的能力，能够指导

新教师完成上岗实习工作；每年有 10%以上专业教师参加市级以上培训。

3. 专业教师具有良好的思想政治素质和职业道德，具备认真履行教师岗位职责的能力和水平，遵守教师职业道德规范。

4. 专业教师具有艺术类类专业本科及以上学历，具备理实一体化和市场化教学的基本能力和继续学习能力。

5. 专业核心课程任课教师每二年应有不少于三个月的企业实践，应对本专业课程有较全面的了解，有商业摄影专业的工作经验或实践经历，熟悉相关从业人员的职业素质和职业能力，具备“双师”素质，能实施现代职教课程改革。教师应具有良好的师德和终身学习能力，适应企业行业发展需求。

## (二) 教学设施

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班 50 名学生为基准，校内实训室配置如下：

序号	主要设备名称	数量 (台/ 套)	规格和技术的特殊要求
1	照相机及器材	1	佳能5D4
	手持云台相机	1	DJI OSMO
	佳能打印机	1	佳能LX7000
	印迹鲨鱼轨道 三轴云台	1	1.2米
	飞行器	50	Inspire 1
	佳能相机	4	600D
	尼康相机	4	D3200
	手持稳定器	1	
2	尼康镜头	1	尼康 24-70
	WACOM新帝数位屏	8	DTH-W1300 (256GB)
	打印机	1	MF4410
	尼康相机	1	D800
	台式机	25	联想730E
	50寸液晶	1	长虹50寸液晶

	TB48电池	2	5700MAH
	100ARGB制图显示器	4	Pro 16' DTH1620新版
	多媒体教学设备	1	包括投影仪、音响、实物展示台等
3	计算机	50	CPU P4, 1.2GHz以上, 内存: 512MB以上
	ps软件	50	Cs6以上版本
	lr软件	50	Cs3 以上版本
	显示器	50	Pro 16' DTH1620新版
	多媒体教学设备	1	包括投影仪、音响、实物展示台等
4	格力空调	1	KFR-72LM
	格力空调	1	KFR-72LM
	文件柜	10	
	多媒体教学设备	1	包括投影仪、音响、实物展示台等
5	便携式计算机	1	便携式计算机
	衣柜	3	
	衣架	200	
	服装	50	
	婚纱	10	
	礼服	10	
	斯坦尼康(单臂)含铝箱	1	
	印迹鲨鱼轨道	1	
	测光表	1	
	教学灯光设备	1	
	办公椅	1	
	音箱	5	
	数据采集器	5	
	投影仪	3	
	椅凳类	30	
	摄影工作室工具柜	5	
	打印设备		佳能打印机
展示台	1	包括投影仪、音响、实物展示台等	
6	电吹风	1	
	索尼相机	1	A6000
	打印机	1	MF4410
	台式机	8	730E
	写生教具	6	
	写生台	6	

	实训工作室工作台	1	
	高清实物展台	1	
	多媒体讲桌	1	
	商用台式机（带显示器）	30	惠普HP288
	格力空调	2	KFR-72LM
	数字绘画屏	1	Pro 16' DTH1620新版
7	摄影工作室工具柜	5	能满足实训的要求
	文件柜	5	能满足实训的要求

校外实训基地用于安排各专业(技能)方向的专业综合实训,场地可包括校企合作的企业或相关的企业,只要能满足专业教学要求。校外实训基地用于各专业(技能)方向的专业安排相关的职业资格证书的考证,场地可包括当地“职业培训中心”。校外实训基地还包括当地其他学校相对应的“公共开放实训中心”。

### （三）教学资源

1. 鼓励教师针对专业教学设备和学生实际情况编写校本教材及视频及图像网络教程。

2. 教程的编写要重视教材结构和教学方法的运用,用合理的教学结构和教学方法,通过视频和图像的方式更利于提高学生的学习兴趣,有利于培养学生的自主学习能力。

3. 教程的选择需要重视内容与学生课堂所学紧密相连,便于学生以后将学校所学运用于实际工作中,并有利于将来学生自我发展。

### （四）教学方法

#### 1. 文化基础课

文化基础课要按教育部统一制定的教学大纲执行。应着重人格修养、文化陶冶及艺术鉴赏,并注意与专业知识能相配合,尤应兼顾专业技能课程的融入,以期培养学生基本核心能力。

#### 2. 专业技能课

专业技能课的任务是培养学生掌握必要的专业知识和比较熟练的职业技能,提高学生就业、创业能力和适应职业变化的能力。课程内容要紧密联系生产劳动实际和岗位需要,突出应用性和实践性,并注意与相关职业资格考核要求相结合。专业技能课教学应根据培养目标、教学内容和学生的学习特点,采取灵活多样的教学方法。

实习实训是专业技能课教学的重要内容，是培养学生良好的职业道德、强化学生实践能力和职业技能以及提高综合职业能力的重要环节。学校和实习单位要按照专业培养目标的要求和专业教学标准的安排，共同制订实习计划和实习评价标准，组织开展专业教学和职业技能训练，并保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致。

### （五）教学评价

教学评价应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，注意吸收行业企业参与，探索第三方评价。过程性评价与结果性评价相结合，不仅关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注知识在实践中运用与解决实际问题的能力水平，重视规范操作、安全文明生产等职业素质的形成，以及节约能源、节省原材料与爱护生产设备，树立保护环境等意识与观念。

考核评价需要按照岗位要求实施过程评价与结果评价，专业评价与企业评价相结合的评价标准，根据课程学习任务和实际教学条件，从功能性能力、过程性能力、设计能力三个方面，按照八个评价指标，在整个学习过程中分自评、互评、师评、企业评对学生的职业能力进行评价。

### （六）质量管理

教学管理要以人为本，科学规范，要适应以工作过程为导向的课程要求，根据学校自身的特点建立健全配套的教学管理制度，在教学过程中及时总结反馈，不断改进。通过教学管理合理利用教学资源，通过教学管理促进教师教学能力的提升，不断提高教学质量。

## 十、毕业要求

本专业学生在毕业审查时，要求同时达到以下条件：

1. 修完教学计划所规定的课程，且每门课程成绩达到 60 分或合格。
2. 取得 ICAD 图像处理设计师证书或（至少一证）。
3. 普通话三级甲及等以上的证书。
4. 企业顶岗实习考核合格。

5. 所有纪律处分影响期已经解除。

## 十一、其他

### （一）编写依据

1. 教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》

2. 教育部《中等职业学校影像与影视技术专业教学标准》

3. 教育部《职业院校专业实训教学条件建设标准》

4. 重庆市《中等职业学校专业人才培养指导方案》

### （二）适用范围

1. 三年制影像与影视技术专业。

执笔人：重庆市立信职业教育中心                      乔磊