



重庆市立信职业教育中心  
CHONGQING LIXIN VOCATIONAL EDUCATION CENTER

# 《影像与影视技术》 专业人才培养方案

专业名称：    影像与影视技术  
专业代码：    760203  
适用年级：    2021 级  
所属系部：    文化艺术专业部  
修(制)订时间：    2021 年 8 月

重庆市立信职业教育中心 编印

# 重庆市立信职业教育中心

## 《影像与影视技术》专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码

(一) 专业名称：影像与影视技术

(二) 专业代码：760203

### 二、入学要求

入学要求一般为初中毕业生或具有同等学历者。

### 三、修业年限

3 年

### 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别(或 技术领域)	职业资格证书或技能 等级证书举例
文化艺术类 (14)	影像与影视 技术(141900)	专业技术 服务业 (M74) 摄 影师	摄影师(4-07-05-01)	摄影师 摄影师助理 化妆师 后期处理师 服装搭配师	Photoshop 职业技能等 级证书

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应摄影专业需要，具有摄影师的基本素质，掌握前期拍摄及后期图像处理等知识和技术技能，面向大众领域的高素质劳动者和技术技能人才。

本专业培养思想政治坚定、德技并修，德、智、体、美全面发展，适应我国社会主义现代化建设需要，具有创新意识和时尚审美，掌握摄影方面专业知识和技能，面向大众时尚服务类行业企业的高素质人才。

### （二）培养规格

#### 1. 素质

（1）具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

（2）具有创新精神和服务意识。

（3）具有人际交往与团队协作能力。

（4）具备获取资源、学习新知识的能力。

（5）具有借助工具查阅行业资料的能力。

（6）具有一定的计算机后期图像处理操作能力。

(7) 具有安全良好的审美能力 敏锐的时尚洞察力。

(8) 具有吃苦耐劳的精神、耐心细致的态度，能适应摄影师从业要求。

## 2. 知识

(1) 能熟练掌握单反相机的基本操作。

(2) 熟悉 Photoshop, Lightroom 等软件的操作，及附属插件的使用。

(3) 知道常用色彩规律和用光规律原理。

(4) 能掌握室内影棚拍照的用光技巧。

(5) 能独立完成前期和后期创作。

## 3. 能力

(1) 能熟练使用单反相机和后期处理软件。

(2) 能初步掌握室内影棚拍摄的基本布光的方法和技巧。

(3) 能配合模特拍摄具有创新和引导模特的能力。

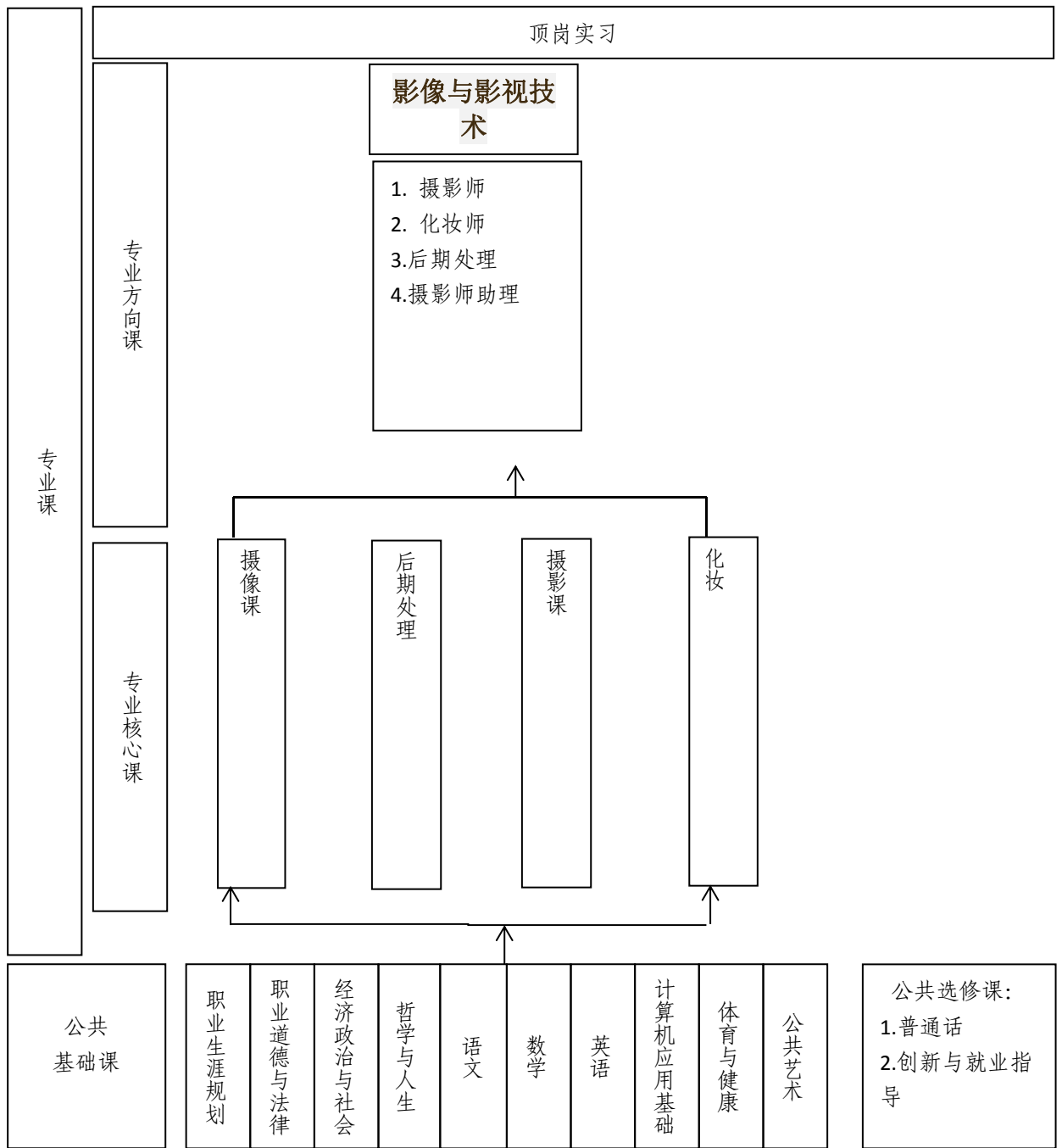
(4) 能独立完成化妆 服装造型的一体化设计。

(5) 能进行后期的推广、运营及后期服务。

## 六、课程设置

### (一) 课程结构图

绘制完整的课程结构图。如：



## （二）公共基础课程

根据党和国家有关文件明确规定，中等职业学校各专业人才培养方案中应明确将德育、语文、外语（英语等）、计算机应用基础、体育与健康、公共艺术等列为公共基础必修课程，并将物理、化学、中华优秀传统文化、职业素养等课程列为必修课或选修课。

### 公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	职业生涯规划	依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设，并注重引导学生树立正确的职业观念和职业理想，学会根据社会需要和自身特点进行职业生涯规划，并以此规范和调整自己的行为，为顺利就业、创业创造条件。	36
2	职业道德与法律	依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设，并注重提高学生的职业道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识。	36
3	经济政治与社会	依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设，并注重使学生认同我国的经济、政治制度，了解所处的文化和社会环境，树立中国特色社会主义共同理想，积极投身我国经济、政治、文化、社会建设。	36
4	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设，并注重帮助学生正确认识和处理人生发展中的基本问题，树立和追求崇高理想，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。	36
5	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并注重培养学生专业文章阅读、应用文写作等在本专业中的应用能力。	180
6	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并注重培养学生三角函数和复数计算等在本专业中的应用能力。	180
7	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并注重培养学生英语专业资料阅读等在本专业中的应用能力。	180

8	计算机应用基础	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，并注重培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的应用能力。	108
9	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设，并注重培养学生进一步学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能。	180

## 专业课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	摄影课	依据《中等职业学校摄影与影像技术教学大纲》开设，能够进行人像摄影、广告摄影、新闻纪实摄影等作业。	72
2	化妆课	依据《中等职业学校摄影与影像技术教学大纲》开设，掌握与美容技能、美容服务联系紧密的医学、美术常识及相关知识；熟练全套面部皮肤护理、生活妆、新娘妆影视妆的化妆方法。。	126
3	后期处理	学生掌握 photoshop lightroom 基础知识和操作技能；掌握并能够熟练运用软件来处理图片、编辑图片。在广告设计方面、印刷、摄影等方面发挥其设计与制作能力。	128
4	摄像	具有数字视频剪辑合成及输出等能力；具有影视剧的拍摄策划等能力。	108

## 七、学时安排

学时安排应根据学生的认知特点和成长规律，注重各类课程学时的科学合理分配；可根据专业特点与相关行业生产特点灵活设置大小学期。

一年级 34 课时，二年级 30 课时，将每学期重大活动期间或期末一周的教学实践写入学时安排。

学分与学时的换算。一般 18 学时计为 1 个学分，三年

制中职总学分一般不少于 170 学分。军训、入学教育、社会实践、毕业设计（作品）等，以 1 周为 1 学分。

公共基础课程学时一般占总学时的 1/3，必须保证学生修完公共基础必修课程的内容和总学时数。选修课学时数占总学时的比例应不少于 10%。

学生顶岗实习一般为 6 个月，学校可根据实际情况，采取工学交替、多学期、分段式等多种形式组织实施。

## **八、实施保障**

### **（一）师资队伍**

专职教师 8 人，具备摄影专业相关必备技能。

兼职教师 4 人，具备摄影后期及影视化妆技术，有企业实践经验。

### **（二）教学设施**

校外实训基地的建设注重先进性与代表性，选择一批有一定规模、专业化强、技术水平的优秀企业作为实习基地。

### **（三）教学资源**

数字资源配备有相应综合摄影器材尼康佳能单反相机等及机房设施设备。

### **（四）教学方法**

示范与实践相结合，让学生多学习理论知识、多实践、多领悟，在教学时摄影理论与摄影技法、实践操作同时进行。

让学生在示范中多学，多做，多想从而激发兴趣，提高



技能，发展潜力。

### **（五）学习评价**

课程目标与定位 摄影技术是网络与新媒体专业一门重要的专业基础课。通过本课程的理论教学 and 实际照片的拍摄和制作，应使学生理解和掌握传统摄影和数码摄影的一些基础知识和基本理论，让学生基本掌握使用传统相机和数码相机拍摄照片的技巧。

### **（六）质量管理**

#### **九、毕业要求**

学生通过规定年限的学习，须修满 430 分在每学期完成规定的教学活动，毕业时熟悉并掌握基础摄影技巧，能够进行影楼布光摄影、户外人像摄影、影视短片的拍摄与剪辑等技术应用能力熟练应用后期处理软件，并具备良好团队协作能力。

## 七、（一）教学进程安排表

课程类别	课程编码	课程名称	考核形式	学分	总学时	课时比例	有效教学周数		16周						
							周学时数								
							1	2	3	4	5	6			
公共基础课	公共基础必修课	职业生涯规划	考试	2	32	33.5%	2								
		职业道德与法律	考试	2	32			2							
		经济政治与社会	考试	4	64				2	2					
		哲学与人生	考试	2	32								2		
		语文	考试	10	160		2	2	2	2	2	2			
		历史	考试	2	32								2		
		数学	考试	10	160		2	2	2	2	2	2			
		英语	考试	10	160		2	2	2	2	2	2			
		信息技术	考查	4	64		2	2							
		体育与健康	考查	10	160		2	2	2	2	2	2			
		公共艺术(音乐或美术)	考查	2	32							1	1		
		创新创业教育	考查	2	32							1	1		
	公共基础选修课	普通话	考查	2	32		1	1							
		心理健康教育	考查	5	80		1	1	1	1	1				
		阅读	考查	8	128		2	2	2	2					
<b>公共基础课小计</b>				75	1200		16	16	13	15	15				
专业(技能)课程	专业核心课	摄影概论	考试				6								
		人像摄影	考试					6							
		形象设计与造型	考试				4								
		摄影构图	考试					4							
		摄影用光	考试				6	6							

**顶岗实习**

		化妆课				2	2				
		图像处理									
		<b>小 计</b>				18	18				
<b>专业 技能 方向课</b>		创意摄影	考试					6	4	6	
		黑白摄影	考查					6	4	6	
		网络传播学	考试					6			
		摄像	考查						2		
		影视后期	考查						4		
		新媒体概论	考查						4		
<b>专业 选修 课</b>		素描	考查								
		插画	考查								
		Dv 制作	考查							6	
		Mv 拍摄									
	<b>顶岗实习</b>	考查	30	480							30
	<b>专业技能课小计</b>							18	18	18	
	<b>合 计</b>					34	34	31	33	33	

## 八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

### (一) 师资队伍

1、专任教师共 9 人，身心健康，具备良好的师德；具有中等职业学校教师资格证书及专业资格证书。均为美术、艺术设计、计算机类专业本科学历。

2、美术类或设计类专业教师承担专业核心课程。

3、教师应具有终身学习能力，适应产业行业发展需求，熟悉企业情况。专任教师须有平均每年不低于 15 天的企业实践。

4、兼职教师 3 人，均为行业企业技术骨干（专业工作时间不低于 3 年）担任兼职教师。

5、综合实训课程由专兼教师共同承担。

## (二) 教学设施

本专业配备校内实训实习室和校外实训基地。

校内有素描实训室、色彩设计实训室、计算机基础应用实训室、平面设计与制作实训室、多媒体动画制作实训室、数码照片处理实训室、室内设计制图实训室。

各实训室配备的主要设施设备及数量见下表：

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量
1	素描实训室	画架 静物台 聚光灯 画凳 教师画架	人均 1 不少于 3 不少于 3 人均 1 不少于 2
2	色彩实训室	画架 静物台 聚光灯 画凳 教师画架	人均 1 不少于 3 不少于 3 人均 1 不少于 2
3	共用静物	石膏几何体 石膏五官 石膏像 陶罐 花瓶等摆件	6 套 2 套 26 座 不少于 20 组 若干
4	计算机应用基础实训室	学生用台式电脑 教师台式电脑 师生用电脑桌椅 教师电脑桌 稳压电源 投影仪 幕布 音箱 办公软件及常用软件	人均 1 台 1 台 人均 1 套 1 台 1 个 1 台 1 个 1 套
5	平面设计与制作实训室	学生用台式电脑 教师用台式电脑 师生用电脑桌椅 千兆交换机 稳压电源 投影仪 幕布 Coreldraw、PS、Illustrator 软件	人均 1 台 1 台 人均 1 套 1 个 1 台 1 台 至少 1 套 至少 1 台

		打印机 图形工作站 交换机 A3 一体机 激光打印机 操作台 扫描仪	至少 1 台 至少 1 台 至少 1 台 至少 1 台 至少 1 台 至少 2 个 至少 2 个 至少 1 套
6	3D 效果图动画制作实训室	计算机（教师用） 投影仪 幕布 实物展台 计算机（学生用） 师生电脑用桌 交换机 扫描仪 PS、3DMAX 等软件	1 台 1 台 1 个 1 套 人均 1 台 人均 1 台 人均 1 张 至少 1 台 至少 1 台
8	CAD 制图实训室	学生计算机 卷尺 手持红外测量仪 教师图形工作站 师生用电脑桌椅 投影机 音箱 交换机 稳压电源 教学软件 室内剖面户型模型 教学用装饰材料 CAD、3DMax 等软件	人均 1 台 至少 2 人 1 个 至少 2 个 1 台 人均 1 套 1 套 1 套 1 个 1 个 4 个 1 批 至少 4 类

### （三）教学资源

每年更新作品集及教学资料，根据市场要求升级软件系统及网上教学资源。

### （四）教学方法

成立平面工作室，学生实行工作室项目制。

### （五）学习评价

基础训练评价实行 A\B\C\D\等级评价制度。综合实训项目实行考核制，

根据在项目中的实际工作进行评价，并给出后期发展建议。

## **（六）质量管理**

实行工作室项目考核质量管理，每月由专业部统一进行学生作品检查。

## **九、毕业要求**

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。

本专业学生在毕业审查时，要求同时达到以下条件：

1. 通过规定年限的学习，须修满专业人才培养方案所规定的学时学分，修完教学计划所规定的课程且成绩达到 60 分或合格（含补考）。
2. 取得与专业相关的一项职业资格证书。
3. 学习期间不得违反国家相关法律法规和本校学生管理手册中规定的不予毕业的条款。

## **十、其他**

### **（一）编写依据**

1. 教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》
2. 教育部《中等职业学校影像与影视技术专业教学标准》
3. 教育部《职业院校专业实训教学条件建设标准》
4. 重庆市《中等职业学校专业人才培养指导方案》

### **（二）适用范围**

1. 三年制影像与影视技术专业。
2. 3+4、五年制的中等职业教育阶段可参照执行。

执笔人：重庆市立信职业教育中心	简鸣
重庆市立信职业教育中心	韩金沙
重庆市立信职业教育中心	李沧昊
重庆市立信职业教育中心	王茜